



राष्ट्रवादी विचारधारा को समर्पित दैनिक समाचार पत्र

वर्ष: 4 अंक : 256 पृष्ठ: 06 मूल्य 2 रुपये देहरादून, गुरुवार 16 अप्रैल, 2026 UTTHIN/2022/84700 manasvivani@gmail.com @manasvi_vani 8285002838

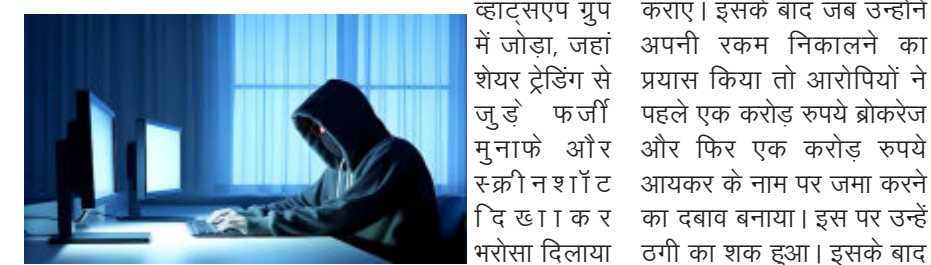
दिखेंगे कई बदलाव, विशेष पूजा कराने के लिए लागू होंगी शुल्क की बढ़ी हुई दरें

मनस्वी वाणी संवाददाता देहरादून। चारधाम यात्रा को सुगम व सुरक्षित बनाने के लिए नई तैयारियां पूरी हो गई हैं। खास बात यह है कि इस बार यात्रा पर आने वाले तीर्थयात्रियों को व्यवस्थाओं में कई बदलाव दिखेंगे। यात्रा का आगाज 19 अप्रैल को गंगोत्री व यमुनोत्री धाम के कपाट खुलने से होगा। 22 अप्रैल को केदारनाथ व 23 अप्रैल को बदरीनाथ मंदिर के कपाट खुलने से चारधाम यात्रा पूर्ण रूप से संचालित होगी। देश दुनिया से बदरीनाथ, केदारनाथ, गंगोत्री व यमुनोत्री धाम की यात्रा पर आने वाले तीर्थयात्रियों के स्वागत के लिए उत्तराखंड तैयार है। प्रदेश सरकार ने श्रद्धालुओं को किसी तरह की परेशानी न हो इसके लिए व्यवस्थाओं को अंतिम रूप दे दिया है। अब तक यात्रा के लिए 17.28 लाख तीर्थयात्री ऑनलाइन पंजीकरण कर चुके हैं। सरकार को उम्मीद है कि इस बार भी चारधाम यात्रा में



तीर्थयात्रियों का रिकॉर्ड बनेगा। चारधाम में दर्शन के लिए नहीं रहेगी अधिकतम संख्या की शर्त सरकार ने इस बार चारधाम में प्रतिदिन दर्शन के लिए श्रद्धालुओं की अधिकतम संख्या की व्यवस्था को समाप्त कर दिया है। बीते वर्ष धामों में भीड़ नियंत्रण के लिए धारण क्षमता तय की गई थी। इस बार यात्रा पर आने वाले सभी श्रद्धालुओं को सरकार ने दर्शन कराने का प्लान बनाया है। मंदिर में फोन नहीं ले जा सकेंगे श्रद्धालु बदरी-केदार मंदिर समिति ने धामों की पवित्रता व दर्शन करने के बाद मंदिर परिसर में लगने वाली भीड़ को देखते हुए मोबाइल फोन को प्रतिबंधित किया है। बदरीनाथ व केदारनाथ मंदिर में यह व्यवस्था लागू होगी। दोनों मंदिर में दर्शन के दौरान श्रद्धालुओं को फोन ले जाने की अनुमति नहीं होगी। इसके अलावा मंदिर परिसर में रील बनाने, वीडियोग्राफी

मनस्वी वाणी संवाददाता देहरादून। निवेश के नाम पर जालसाजों ने ओएनजीसी से रिटायर्ड बुजुर्ग से करीब 1.87 करोड़ रुपये ठग लिए। पीड़ित ने साइबर क्राइम थाना देहरादून में तहरीर देकर



आरोपियों के खिलाफ कार्रवाई की मांग की है। साइबर पुलिस ने बुधवार को प्राथमिकी दर्ज कर ली है। राजेंद्र नगर कौलागढ़ रोड निवासी 70 वर्षीय दिलीप कुमार श्रीवास्तव ने साइबर पुलिस को दी शिकायत में बताया कि वह वर्ष 2016 में ओएनजीसी से सेवानिवृत्त हुए थे। 31 जनवरी 2026 को उनके मोबाइल पर एक व्हाट्सएप संदेश आया, जिसके बाद खुद को निवेश सलाहकार बताने वाली एक महिला ने संपर्क किया। महिला ने खुद को आदित्य बिरला सन लाइफ से जुड़ा अधिकारी बताते हुए उन्हें एक निवेश योजना की जानकारी दी। पीड़ित के अनुसार, उन्हें एक व्हाट्सएप ग्रुप में जोड़ा, जहां शेयर ट्रेडिंग से जुड़े फर्जी मुनाफे और स्क्रीनशॉट दिखाकर भरोसा दिलाया गया। बाद में उन्हें एक वीआईपी ग्रुप में शामिल कर हाई नेटवर्क ट्रेडिंग अकाउंट खुलवाने के लिए प्रेरित किया गया। आरोपियों ने खुद को अधिकृत बताते हुए एक कथित सेबी रजिस्ट्रेशन नंबर भी साझा किया। गैंगस्टर विक्रम शर्मा हत्याकांडरू पांच आरोपियों के घरों में कुर्की के नोटिस चप्पा, करीबियों से की पृष्ठताछ शुरूआत में उन्होंने 49 हजार रुपये निवेश किए। खाते में दिख रहे फर्जी मुनाफे से प्रभावित होकर उन्होंने धीरे-धीरे अलग-अलग बैंक खातों से कुल एक करोड़, 17 लाख 64 हजार रुपये ट्रांसफर कर दिए। इसके अलावा आरोपियों ने ब्रोकरेज शुल्क के नाम पर 70 लाख रुपये और जमा कराए। इसके बाद जब उन्होंने अपनी रकम निकालने का प्रयास किया तो आरोपियों ने पहले एक करोड़ रुपये ब्रोकरेज और फिर एक करोड़ रुपये आयकर के नाम पर जमा करने का दबाव बनाया। इस पर उन्हें टगी का शक हुआ। इसके बाद उन्होंने नेशनल साइबर क्राइम पोर्टल पर शिकायत दर्ज कराई और बाद में साइबर क्राइम थाना देहरादून में तहरीर दी। पीड़ित ने शिकायत में दीया मेहरा, अनन्या शास्त्री और खुद को प्रोफेसर ए. बालासुब्रमण्यम बताने वाले एक व्यक्ति सहित अन्य अज्ञात को आरोपी बनाया है। एसटीएफ एसएसपी अजय सिंह ने बताया कि शिकायत के आधार पर प्राथमिकी दर्ज कर ली गई है। पुलिस मामले की जांच में जुटी है।

विद्यार्थियों ने नैनीताल जू का भ्रमण किया

मनस्वी वाणी संवाददाता नैनीताल। द होली एकेडमी स्कूल के विद्यार्थियों और शिक्षिकाओं ने शैक्षिक भ्रमण के अंतर्गत नैनीताल स्थित पंडित गोविंद वल्लभ पंत उच्च स्थलीय प्राणी उद्यान (चिड़ियाघर) का दौरा किया। भ्रमण के दौरान बच्चों ने बाघ, मोर, भालू आदि वन्यजीवों को बेहद करीब से देखा और उनके प्राकृतिक आवास के बारे में जानकारी प्राप्त की। चिड़ियाघर में मोर और बाघ मुख्य आकर्षण रहे जिनका दीवार कर बच्चे अत्यंत उत्साहित और आनंदित नजर आए।

क्लास में चक्कर खाकर गिरे मासूम ने तोड़ा दम

नैनीताल। हठ्ठानी के फतेहपुर स्थित निजी स्कूल में बुधवार मासूम बच्चों के सामने उनका एक साथी चक्कर खाकर गिरा और फिर नहीं उठा। स्कूल प्रबंधन की सूचना पर माता-पिता पहुंचे और उसे मुखानी के निजी अस्पताल ले गए। यहां से उसे एसटीएच रेफर किया गया लेकिन वहां पहुंचने तक उसकी मौत हो गई। परिवार वालों के आवेदन पर मजिस्ट्रेट ने पोस्टमार्टम न करने की अनुमति दी। फतेहपुर निवासी 12 वर्षीय बालक क्षेत्र के एक निजी स्कूल में कक्षा सात का छात्र था। तीन दिन से उसे चक्कर आने की शिकायत थी। परिवार वालों ने उसका इलाज भी कराया। बुधवार को बच्चे ने मां से स्कूल जाने की जिद की। इस पर घर वालों ने उसे स्कूल भेज दिया। परिवार वालों को आभास भी नहीं था कि उनके जिगर का टुकड़ा अब नहीं लौटेगा। कक्षा में पढ़ाई के दौरान बच्चा चक्कर आने के कारण गिर गया। बच्चों के शोर मचाने पर पूरा स्टाफ कक्षा कक्ष में पहुंच गया। तत्काल उसके माता-पिता को बुलाया गया। परिजन बच्चे को लेकर मुखानी स्थित एक निजी अस्पताल पहुंचे। यहां से उसे रेफर कर दिया गया। बच्चे को एसटीएच लाया गया लेकिन यहां लाने से पहले ही उसकी मौत हो चुकी थी। परिजनों ने सिटी मजिस्ट्रेट से मिलकर शव का पोस्टमार्टम न कराने की मांग की। परिजनों की मांग पर सिटी मजिस्ट्रेट ने पोस्टमार्टम न कराने का आदेश जारी किया। पोस्टमार्टम हाउस के स्ट्रेचर पर बच्चे का शव पड़ा था उससे लिफटकर मां रो रही थी। बच्चे का नाम लेकर उसे उठा रही थी। उसके आसू थमने का नाम नहीं ले रहे थे। इस दृश्य को जिसने भी देखा उसकी आंखें नम हो गईं। मां ने एक हाथ के सिर के नीचे लगाया था और दूसरे हाथ से उसके गाल, आंख को सहलाते हुए उसे उठाने की कोशिश कर रही थी।

लोकपाल के फैसले पर पलटा निर्णय, शिकायतकर्ता को राहत

मनस्वी वाणी संवाददाता कालाढूंगी। विकासखंड कोटाबाग की ग्राम पंचायत बांसी से जुड़े एक मामले में राज्य लोकपाल अपील प्राधिकरण, देहरादून ने शिकायतकर्ता पर लगाया 51 हजार का जुर्माना निरस्त कर दिया है। यह जुर्माना पहले नैनीताल मनरेगा की लोकपाल ने लगाया था। शिकायतकर्ता भूपेंद्र बिष्ट और अनिल कुमार ने बांसी ग्राम पंचायत में लंबे समय से भ्रष्टाचार के आरोप लगाए थे। उनके मुताबिक लोकपाल अधिकारी नैनीताल ने गलत शिकायत करने का आरोप लगाते हुए शिकायतकर्ताओं पर 51 हजार का अर्द्धदंड लगाया था। अपील प्राधिकरण देहरादून में सुनवाई के बाद उनके पक्ष में निर्णय आया। उनके मुताबिक सोशल ऑडिट रिपोर्ट में विकासखंड कोटाबाग में कार्यशैली के प्रति अनियमितताओं की ओर इशारा किया गया है। प्रकरण के बाद शिकायतकर्ता और अन्य ग्रामीणों ने संबंधित लोकपाल के खिलाफ कार्रवाई और उन्हें पद से हटाने की मांग की है। आरटीआई कार्यकर्ता कमल बोहरा समेत अन्य ग्रामीणों ने निष्पक्ष जांच की मांग उठाई है। जिला विकास अधिकारी गोपाल गिरि गोस्वामी ने कहा कि लोकपाल उनके कार्यक्षेत्र में नहीं आता है। वह अपने निर्णय लेने में खुद ही सक्षम हैं।

बीडी पांडे अस्पताल में पेट में दिक्कत और वायरल के रोगी बढ़े

नैनीताल। बढ़ती गर्मी और खानपान में लापरवाही के कारण नैनीताल के बीडी पांडे अस्पताल में बुधवार को मरीजों की लंबी कतारें देखी गईं। ओपीडी में 537 मरीज पहुंचे जिनमें पेट संबंधी, उल्टी-दस्त और वायरल के मामले अधिक थे। बुधवार को बीडी पांडे अस्पताल में सुबह से ही मरीजों की भीड़ उमड़ पड़ी। पर्वी काउंटर से ओपीडी तक लंबी कतारें देखी गईं। वरिष्ठ फिजिशियन डॉ. एमएस दुग्ताल ने बताया कि गर्मी बढ़ने से मरीजों की संख्या बढ़ी है। पेट दर्द, उल्टी-दस्त, फूड प्वाइजनिंग और वायरल के मरीज अधिक हैं।

गैस बुकिंग के बाद डीएसी नंबर न मिलने पर सभासद ने उठाए सवाल

नैनीताल। नगर पालिका नैनीताल के वार्ड-आठ अयारपाटा के सभासद मनोज साह जगती ने पर्वत गैस सर्विस को ज्ञापन सौंपकर गैस बुकिंग से जुड़ी गंभीर समस्या उठाई है। उन्होंने पर्वत गैस एजेंसी की प्रबंधक को ज्ञापन देते हुए कहा कि अप्रैल में बड़ी संख्या में उपभोक्ताओं को गैस बुकिंग के बाद भी डीएसए नंबर प्राप्त नहीं हो रहे हैं। एक अप्रैल से नौ अप्रैल के बीच जिन उपभोक्ताओं ने गैस बुकिंग कराई, उन्हें डीएसी नंबर नहीं मिला जबकि नौ अप्रैल के बाद बुकिंग करने वाले उपभोक्ताओं को डीएसी नंबर जारी हो गए। इस विसंगति के चलते पहले बुकिंग करने वाले उपभोक्ता गैस सिलेंडर लेने से वंचित हो रहे हैं। उन्होंने चेतावनी दी कि समस्या का शीघ्र निराकरण नहीं हुआ तो वह जनप्रतिनिधि होने के नाते गैस एजेंसी के कार्यालय के बाहर धरना देने के लिए मजबूर होंगे।

कॉलोनी बनाने के लिए 12 बीघा बगीचे में 60 पेड़ों पर चला दी आरी, बगीचा स्वामी के खिलाफ FIR दर्ज

नैनीताल। रामनगर में बिल्डर कॉलोनी के लिए पेड़ों पर आरी चलाने से भी नहीं चूक रहे हैं। नगर के फल पट्टी क्षेत्र के अंतर्गत आने वाले ग्राम बेड़ाझाल में मंगलवार को भू-माफिया ने लगभग 12 बीघे में खड़े आम, लीची के फलदार पेड़ों पर आरी चला दी। सूचना पर वन विभाग ने मौका मुआयना किया। आम पोखरा के रेंजर पूरन सिंह खनायत ने बताया कि कुल 60 पेड़ों को काटने की पुष्टि हुई है। इसमें 48 आम और लीची के 12 पेड़ शामिल हैं। उन्होंने बताया कि मामले में बगीचा स्वामी तब्बर और कटान कर रहे तेलीपुत्रा निवासी इकबाल के खिलाफ एच-2 केस काटने की कार्रवाई की गई है। वन विभाग के अधिकारियों के अनुसार अवैध कटान के मामले में वन विभाग को केवल एच-2 केस काटने का ही अधिकार है। उद्यान विभाग का मामला उनके कार्यक्षेत्र से बाहर होने से कार्रवाई करने से हाथ खड़े कर रहा है। एसडीएम ने आरोपियों के खिलाफ प्राथमिकी दर्ज करने के निर्देश दिए हैं। बगीचे में अवैध कटान की जानकारी मिली है। उद्यान विभाग की ओर से कटान और लॉपिंग की अनुमति नहीं दी गई है। संबंधित क्षेत्र वन विभाग के अंतर्गत आता है। मामले में वन विभाग की ओर से कार्रवाई की जानी चाहिए। अर्जुन सिंह परवाल, उद्यान अधिकारी, रामनगर वन विभाग की ओर से ट्री-प्रोटेक्शन एक्ट की धारा 4थ10 के तहत जुर्माना काटने की कार्रवाई की जाती है। बगीचा कटान के मामले में वन विभाग की ओर से कार्रवाई पूरी कर ली गई है। पीसी आर्य, डीएफओ, तराई पश्चिमी वनप्रभाग फलदार पेड़ों का अवैध कटान करने का मामला गंभीर है। मामले में संबंधित विभाग से जानकारी लेकर आरोपियों के खिलाफ प्राथमिकी दर्ज कराने के निर्देश दिए हैं।

लखनऊ में झुलसे, नैनीताल की ठंडक में मिला राहत भरा उपचार

नैनीताल। नैनीताल का सुहावना मौसम सिर्फ सैलानियों ही नहीं बल्कि मरीजों के लिए भी राहत का जरिया बन रहा है। लखनऊ में आग की घटना में झुलसे दो युवकों को बेहतर रिकवरी के लिए नैनीताल लाया गया जहां इलाज के बाद उन्हें छुट्टी दे दी गई है। दड़ियाल (रामपुर) निवासी जुनैद लखनऊ के एक होटल में कार्यरत है। सोमवार को होटल के किचन में गैस लीक होने से अचानक आग लग गई जिसमें वह और गदरपुर निवासी मेहबूब अली गंभीर रूप से झुलस गए। दोनों को पहले लखनऊ में प्राथमिक उपचार दिया गया। इसके बाद परिजनों ने बेहतर रिकवरी के लिए ठंडे मौसम को देखते हुए दोनों को नैनीताल ले जाने का निर्णय लिया। बीडी पांडे अस्पताल में दोनों को एक दिन भर्ती रखकर उपचार किया गया। हालत में सुधार होने पर उन्हें छुट्टी दे दी गई। जुनैद ने बताया कि डॉक्टरों की सलाह के बाद फिलहाल दोनों को नैनीताल में ठहराया गया है। ठंडा मौसम घाव भरने में सहायक होने के चलते वे रिश्तेदारों के घर पर आराम कर रहे हैं। वरिष्ठ फिजिशियन डॉ. एमएस दुग्ताल ने बताया कि मरीज को इलाज के बाद छुट्टी दे दी गई।

बसपोर्ट के लिए टेविनकल कमेटी ने 21 करोड़ रुपये मंजूर किए

रामनगर। निर्माणाधीन बसपोर्ट निर्माण के लिए टेविनकल कमेटी ने 21 करोड़ की मंजूरी दे दी है। वर्ष 2020 में रामनगर में बसपोर्ट बनाने की मंजूरी मिली थी। इसके बाद करीब तीन एकड़ क्षेत्र में बसपोर्ट का निर्माण कार्य शुरू किया गया। इसे वर्कशॉप, वाहन पार्किंग, फूड कोर्ट, दुकानें, कार्यालय समेत अन्य सुविधाओं से लैस किया जाना था। पोर्ट का निर्माण कार्य 50 करोड़ 14 लाख रुपये से होना था। शासन की ओर से कार्यदायी संस्था को लगभग 28 करोड़ रुपये का बजट दिया गया।

वाहनों की गिनती के लिए गठित होगी डाटा विश्लेषण टीम, आकलन के बाद बनेगी यातायात रणनीति

एक विशेष यातायात प्लान तैयार किया जाएगा। इससे भविष्य में लगने वाले जाम से बचने की कोशिश की जा सकेगी। वाहनों की गिनती के लिए यातायात पुलिस एक विशेष डाटा विश्लेषण टीम का गठन करने जा रही है। यह टीम एक्सप्रेसवे के मुहाने पर वाहनों की हर घंटे गिनती करेगी। इसमें पीक आवर के समय को भी शामिल किया जाएगा। रात और दिन के आधार पर वाहनों का डाटा इकट्ठा किया जाएगा। प्रत्येक घंटे आने

वाहनों का डाटा नोट करते हुए यह टीम संबंधित कंट्रोल रूम और डायवर्जन प्वाइंट पर तैनात अधिकारियों को सूचित करेगी। इससे समय-समय पर यातायात के दबाव को कम करने में मदद मिल सकेगी। एसपी ट्रैफिक लोकजीत सिंह ने बताया कि फिलहाल एक सप्ताह तक टीम वाहनों का डाटा इकट्ठा करेगी। यह टीम टोल बैरियर के संपर्क में भी रहेगी। इसके बाद हर सप्ताह एक प्लान बनाया जाएगा ताकि शहर को जाम से बचाया जा सके। एसपी ट्रैफिक के अनुसार वाहनों के प्रवाह के आधार पर ही भविष्य में एक रणनीति बनाई जा सकती है। भारी और हल्के वाहनों का अलग-अलग डाटा इसमें इकट्ठा किया जाएगा। भारी वाहनों के लिए जो समय सीमा शहर में बनी हुई है उसमें भी बदलाव इसी डाटा के आधार पर किया जा सकता है।

अब 12 किमी अंडरपास का एक साल का अध्ययन शुरू, 245 कैमरा ट्रैप लगाए गए

मनस्वी वाणी संवाददाता देहरादून। देहरादून-दिल्ली एक्सप्रेस वे पर बने 12 किमी अंडरपास पर भारतीय वन्यजीव संस्थान ने एक साल का अध्ययन शुरू किया है, इसके तहत किस मौसम में वन्यजीवों का मूवमेंट कैसा रहता है, समेत अन्य जानकारियां जुटाई जाएंगी। इस पर कार्य शुरू कर दिया गया है, यहां 245 कैमरा ट्रैप लगे हैं आने वाले दिनों में इन्हें और बढ़ाया जाएगा। देहरादून-दिल्ली एक्सप्रेस वे पर बने अंडरपास में वन्यजीवों के मूवमेंट को लेकर अध्ययन किया गया था। इनमें तेंदुआ, हाथी समेत अन्य वन्यजीवों के मूवमेंट की जानकारी मिली थी। इसका अलावा



वन्यजीवों के टाइमिंग पैटर्न का भी पता चला था। यह अध्ययन चालीस दिन का था, अब भारतीय वन्यजीव संस्थान और गहन जानकारी के लिए वर्षभर अध्ययन करने का काम शुरू कर दिया गया है। वन्यजीवों से जुड़ी गहन जानकारी मिल सकेगी भारतीय वन्यजीव संस्थान के वैज्ञानिक बिलाल हबीब कहते हैं कि अंडरपास में एक साल का अध्ययन शुरू किया गया है। अभी 245 कैमरा ट्रैप लगाए गए हैं, योजना है कि सभी खंभों पर कैमरा ट्रैप (500 से अधिक) लगाए जाएं। इसके जरिये वन्यजीवों के मूवमेंट से जुड़ी जानकारी जुटानी है। इसमें अलग-अलग मौसम में वन्यजीवों का मूवमेंट कैसा रहता है, किस समय अधिक रहता है, पता करने का प्रयास किया जाएगा। अभी अध्ययन में 18 अलग-अलग वन्यजीवों की प्रजातियों के मूवमेंट की जानकारी मिली थी। संभव है कि एक साल के अध्ययन में और वन्यजीव रिपोर्ट हों।

सम्पादकीय

उम्मीदों का गलियारा

निस्संदेह, दिल्ली—देहरादून एक्सप्रेसवे का उद्घाटन भारत के संरचनात्मक विकास में एक महत्वपूर्ण मील का पत्थर साबित हो सकता है। जो राष्ट्रीय राजधानी और उत्तराखंड के प्रवेश द्वार के बीच यात्रा के समय को छह घंटे से घटाकर ढाई घंटे करने का वायदा करता है। मंगलवार को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा राष्ट्र को समर्पित यह एक्सप्रेसवे उत्तराखंड ही नहीं, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र व पश्चिमी उत्तर प्रदेश में उद्योग व पर्यटन को बढ़ावा देगा। इंजीनियरिंग की विशिष्ट उपलब्धि से बढ़कर, परियोजना राजमार्गों की कल्पना में एक बड़े बदलाव का संकेत भी है। जो महज एक सड़क ही नहीं है, बल्कि कई क्षेत्रों, बाजारों और अवसरों को जोड़ने वाला महत्वपूर्ण आर्थिक गलियारा भी है। इस राजमार्ग के बनने से जहां परंपरागत मार्गों पर ट्रैफिक का दबाव कम होगा, वहीं बेहतर कनेक्टिविटी से देहरादून और मसूरी आदि अन्य हिल स्टेशनों में पर्यटन बढ़ेगा। निस्संदेह, इससे पश्चिमी उत्तर प्रदेश में आर्थिक गतिविधियों को प्रोत्साहन मिलेगा। पश्चिमी उ.प्र. के सहारनपुर व शामली जैसे जनपदों, जिन्हें विकास की दौड़ में पर्याप्त अवसर नहीं मिले, उनके लिये भी वरदान साबित हो सकता है। माना जा रहा है कि खाद्यान्न, भंडारण और रियल एस्टेट में भी इस परियोजना के लाभ नजर आएंगे। कह सकते हैं कि यह एक्सप्रेसवे भारतमाला जैसी परियोजनाओं के तहत एकीकृत, उच्च गति वाले गलियारों के लिये केंद्र सरकार की महत्वाकांक्षी योजना के लक्ष्यों को पूरा करता है। वहीं दूसरी ओर इस परियोजना की सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इसमें विकास और पारिस्थितिक संवेदनशीलता के मध्य सामंजस्य स्थापित करने का सार्थक प्रयास किया गया है। प्रतिष्ठित राजाजी पार्क क्षेत्र से गुजरने वाला यह ऊंचा वन्यजीव गलियारा, जिसमें वन्य जीवों के लिये अंडरपास बनाये गए हैं ताकि उनके प्राकृतिक आवागमन मार्गों में किसी तरह का व्यवधान पैदा न हो। जो इस मान्यता की कसौटी पर खरा उतरता है कि विकास के बुनियादी ढांचे को प्रकृति के अनुरूप तैयार किया जाना चाहिए। हाल के वर्षों में देश की विभिन्न बड़ी विकास योजनाओं वाले क्षेत्रों में वन्य जीवों और मनुष्य के बीच जो संघर्ष बढ़ा है, वो विकास को पर्यावरण व वन्यजीवों के अधिवास के अनुकूल ढालने की जरूरत बताता है। कर्नाटक के हाथी गलियारे— जो बांदीपुर,नागरहोल और आसपास के जंगलों को जोड़ते हैं, दर्शाते हैं कि कि कैसे संपर्क मार्गों से वन्य जीवों के प्रवास—मार्ग की सुरक्षा होती है। जिससे मानव व वन्य जीवों का संघर्ष कम होता है। ऐसे में यदि दिल्ली—देहरादून राजमार्ग में अभिनव प्रयास प्रभावी साबित होते हैं, तो यह नया एक्सप्रेसवे पारिस्थितिक रूप से संवेदनशील क्षेत्रों में भविष्य की परियोजना के लिए एक आदर्श साबित हो सकता है। हालांकि, इस राजमार्ग को लेकर कुछ चिंताएं अभी बाकी हैं। राजमार्ग को पूरा करने के दौरान अंतिम समय में निर्माण कार्यों में किए गए सुधार और इसमें पहले हुई कुछ देरी की रिपोर्टों से कार्य निष्पादन की गुणवत्ता व समय सीमा के दबाव को लेकर सवाल भी उठे हैं। निस्संदेह, किसी संरचना के बुनियादी ढांचे का मूल्यांकन उद्घाटन की समय सीमा से नहीं बल्कि उसकी मजबूती, सुरक्षा उपायों और दीर्घकालिक पर्यावरणीय प्रभावों के आधार पर ही होना चाहिए। अंततः यह एक्सप्रेसवे आशा और सावधानी दोनों का ही पर्याय है। निर्विवाद रूप से यह भारत की तेज और स्मार्ट निर्माण की महत्वाकांक्षा को भी दर्शाता है। इसके साथ ही उच्च मानकों की कसौटी पर खरा उतरने और जवाबदेही की जरूरत को भी रेखांकित करता है। निर्विवाद रूप से इस महत्वाकांक्षी परियोजना की वास्तविक सफलता इस बात पर भी निर्भर करेगी कि यह पारिस्थितिक और संरचनात्मक गुणवत्ता से समझौता किए बिना दक्षता को बनाये रखे। इसके अलावा पर्वतीय राज्य उत्तराखंड की सांस्कृतिक अस्मिता और पर्यटन के दबाव से भूगर्भीय संवेदनशीलता की भी रक्षा हो। ग्लोबल वार्मिंग के प्रभाव से भूस्खलन व पर्यटकों का दबाव झेल रहे हिमालयी राज्यों में पर्यटन प्रकृति व स्थानीय संस्कृति के अनुरूप होना चाहिए। आने वाले दिनों में दिल्ली—देहरादून राजमार्ग उत्तराखंड की चारधाम यात्रा को भी गति देगा, जिससे श्रद्धालुओं की संख्या में तेजी से विस्तार होना निश्चित है। वहीं चीन से मिलने वाली किसी चुनौती से निपटने में सेना की गतिशीलता, रसद व सैन्य आपूर्ति में भी यह राजमार्ग महत्वपूर्ण भूमिका निभाने वाला है।

आंबेडकर के लिए राष्ट्र का भाग्य सर्वोपरि था

संविधान निर्माता और सामाजिक न्याय के पुरोधा डॉ. भीमराव आंबेडकर की अभिव्यक्ति राष्ट्रवादी आंदोलन से लेकर आजीवन एक प्रखर दलित लड़ाके के तौर पर बेधड़क रही, परंतु भारत और भारतीयता को सर्वोपरि मानकर राष्ट्र की एकता, अखंडता और सद्भाव को अपने मन, वाणी और कर्म में उन्होंने संजोए रखा। मध्यप्रदेश के मूहू में 14 अप्रैल, 1891 को जन्मे आंबेडकर के जीवन को समझना बहुत कठिन है इसलिए आज की सामाजिक—राजनीतिक परिस्थितियों के बीच आंबेडकर को लेकर अर्द्ध सत्य की धारणा ने जोर पकड़ा है, जिसमें सामाजिक, धार्मिक वैमनस्यता और देश के भाग्य—विधाताओं को खांचों में बांटकर सिर्फ वोट की राजनीति का कुत्सित क्रियाकलाप चलना भर रह गया है। उनके भाषणों से ही नीर—क्षीर किया जा सकता है। 17 दिसंबर, 1946 को संविधान सभा में लक्ष्य संबंधी प्रस्ताव पर 10 मिनट के

नीतीश कुमार सिंह

“ मध्यप्रदेश के मूहू में 14 अप्रैल, 1891 को जन्मे आंबेडकर के जीवन को समझना बहुत कठिन है इसलिए आज की सामाजिक—राजनीतिक परिस्थितियों के बीच आंबेडकर को लेकर अर्द्ध सत्य की धारणा ने जोर पकड़ा है, जिसमें सामाजिक, धार्मिक वैमनस्यता।

”

2029 को लेकर अभी से डरे हुए हैं मोदी

अनिल जैन

लोकसभा चुनाव—2024 के नतीजों ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और उनकी पार्टी का आत्मविश्वास बुरी तरह हिला रखा है। यद्यपि चुनाव आयोग बिल्कुल उनके मनमाफिक काम कर रहा है और ऐसा करते हुए वह निष्पक्ष रहना तो दूर, निष्पक्ष होने का दिखावा तक नहीं कर रहा है। उसकी तमाम असंवैधानिक और अनैतिक कारगुजारियों को न्यायपालिका का भी पूरा—पूरा संरक्षण मिला हुआ है। कॉरपोरेट नियंत्रित मीडिया भी पूरी तरह से सरकार और भाजपा के प्रचार तंत्र का हिस्सा बना हुआ है। इसी सबके चलते भाजपा ने 2024 के लोकसभा चुनाव के बाद महाराष्ट्र, हरियाणा, दिल्ली और बिहार के विधानसभा चुनाव में अप्रत्याशित जीतें हासिल की हैं। इसके बावजूद 2029 के लोकसभा चुनाव को लेकर मोदी बेहद डरे हुए हैं। उनका यह डर लोकसभा और विधानसभाओं में महिलाओं के लिए आरक्षण 2029 से ही लागू कराने और 2011 की जनगणना के आधार पर परिसीमन कराने को लेकर उनकी हड़बड़ी में साफ देखा जा सकता है। दरअसल तमाम मोर्चों पर अपनी सरकार की नाकामियों के बावजूद 2019 के लोकसभा चुनाव और उसके बाद हुए कई विधानसभा चुनावों में भाजपा की जीत ने मोदी में इतना आत्मविश्वास भर दिया था कि उन्होंने 2024 के चुनाव में शककी बार 400 पारकर का नारा दे दिया था। वे मानकर चल रहे थे उन्हें 400 सीटों का बहुमत मिल ही जाएगा। उनके इसी आत्मविश्वास के बूते वे खुद तो नहीं लेकिन उनकी पार्टी के दूसरे कई वरिष्ठ नेता और केंद्रीय मंत्री खुलेआम संविधान बदलने और भारत को हिंदू राष्ट्र घोषित करने की बातें करने लगे थे, जिसे मोदी भी नकार नहीं रहे थे। मगर उनकी तमाम तिकड़मों और चुनाव आयोग द्वारा की गई गड़बड़ियों के बावजूद चुनावी परिणाम उनकी उम्मीदों के विपरीत आए। लोकसभा चुनाव 2014 में मिली 282 और 2019 में मिली 303 सीटों के मुकाबले 2024 में भाजपा जैसे—तैसे 240 सीटें ही जीतने में कामयाब रही। यानी बहुमत से बहुत दूर। मोदी खुद वाराणसी में जैसे—तैसे जीत पाए। करीब दो दर्जन पार्टियों के बने उनके गठबंधन (एनडीए) को भी कुल मिलाकर 292 सीटें ही हासिल हो सकीं, जो कि स्पष्ट बहुमत के आंकड़े से महज 20 सीटें अधिक रहीं। कुल मिला कर जैसे—तैसे सरकार चलाने लायक बहुमत मिला। ऐसे में संविधान बदलने या उसमें कोई भी मनमाना संशोधन करने का उनका मंजूबा धरा रह गया। बस, यही स्थिति मोदी के लिए भविष्य में होने वाले चुनावों और खास कर 2029 के लोकसभा चुनाव को लेकर चिंता का सबब बन गई। यही नहीं, उन्हें विभाजनकारी और धार्मिक नारों की सीमाएं भी समझ में आ गई कि अब इनका और ज्यादा दोहन नहीं किया जा सकता। कई छोटे—छोटे दलों के समर्थन रूपी बैसाखियों के सहारे तीसरी बार प्रधानमंत्री पद की शपथ लेने के बाद मोदी ने भविष्य में होने वाले चुनावों को जीतने की योजना पर काम करना शुरू किया। इस

भाषण में उन्होंने कहा, रजहां राष्ट्र के भाग्य का फैसला करने का प्रश्न हो, वहां नेताओं, दलों और संप्रदायों की शान का कोई मूल्य नहीं होना चाहिए। वहां तो राष्ट्र के भाग्य को ही सर्वोपरि रखना चाहिए। आंबेडकर को मानने वालों के लिए यह बहुत बड़ी सीख है। आंबेडकर को संविधान निर्माता के तौर पर पहचान मिली है, लेकिन वह प्लानर और अर्थशास्त्री भी थे। बहुमुखी प्रतिभा वालों के साथ अन्याय होता है। जिन परिस्थितियों में आंबेडकर ने काम किया और अपने अनुयायियों का पथ प्रदर्शन दिया, उस दिशा में उनका राष्ट्रवादी अभिमत अभिव्यक्त होता रहा। उनकी खास बात यह भी थी कि मत परिवर्तन किया तो भारतीय जड़ों से आबद्ध बौद्ध धर्म में किया, किसी बाहरी धर्म या संप्रदाय में नहीं। सामर्थ्यपूर्ण पद्धति से चलने वाले धर्म में किया। यह उनके मूल चरित्र को अभिव्यक्त करता है। यह उनकी एक और

विशेषता समझ में आती है। संविधान—सभा में आंबेडकर कहते हैं— मैं जानता हूँ कि आज हम राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक सभी दृष्टियों से विभक्त हैं। आज विश्वास है कि लड़ाकू दलों में बंट गया है, और मैं तो यहां तक मंजूर करूंगा कि ऐसे ही एक लड़ाकू दल के नेताओं में शायद मैं भी एक हूँ, परंतु सभापति महोदय इन सब बातों के बावजूद मुझे इस बात का पक्का विश्वास है कि समय और परिस्थितियां अनुकूल होने पर दुनिया की कोई भी ताकत इस मुल्क को एक होने से रोक नहीं सकती। जाति और धर्म की भिन्नता के बावजूद भी हम किसी न किसी रूप में एक होंगे। वे आगे कहते हैं—इसमें मुझे जरा भी शक नहीं है और यह कहने में मुझे रंच मात्र का संकोच भी नहीं है कि यद्यपि मुस्लिम लीग आज भारत के विभाजन के लिए भयानक आंदोलन कर रही है पर एक न एक दिन स्वयं मुसलमान में बुद्धि आएगी और

वह समझने लगेंगे कि उनके लिए भी संयुक्त भारत ही सर्वाधिक कल्याणकर है। आंबेडकर ने राष्ट्र व समाज के साथ नागरिक के अधिकारों के संरक्षण पर काफी जोर दिया। इससे अंतिम पायदान के व्यक्ति को संवैधानिक तौर पर समाज और सरकार से सुरक्षा मिल सके। देश के पहले प्रधानमंत्री पं. जवाहर लाल नेहरू के लक्ष्य संबंधी प्रस्ताव पर ही आंबेडकर ने कहा कि इसमें अधिकारों की चर्चा की गई है पर उनकी सुरक्षा का कोई उपाय नहीं किया गया है। हम सभी इस बात को जानते हैं कि अधिकारों का कोई महत्व नहीं है यदि उनकी रक्षा की व्यवस्था न हो ताकि अधिकारों पर जब कभी कुठाराघात हो तो लोग उनका बचाव कर सकें। ऐसे उपचारों पर इस प्रस्ताव में बिल्कुल अभाव है। इस सामान्य सिद्धांत का भी इसमें उल्लेख नहीं है कि किसी नागरिक के जीवन और संपत्ति का तब तक अपहरण नहीं किया जाएगा जब तक कि कानून खूब

जांच—पड़ताल कर इसकी आज्ञा न दे दे। प्रस्ताव में उल्लेखित मौलिक अधिकारों को भी कानून और सदाचार के अधीन रख दिया गया है। निश्चित ही कानून और सदाचार क्या है— इसका निर्धारण उस दौर का शासन प्रबंध करेगा किसी प्रबंध का एक फैसला हो सकता है और दूसरे का दूसरा हम निश्चय रूप से यह नहीं जानते हैं कि इन मौलिक अधिकारों की स्थिति क्या होगी, अगर यह शासन प्रबंध की मर्जी पर छोड़ दिए जाते हैं। बहरहाल, देश में राम राज्य की बात होती है। अगर आज आंबेडकर होते तो अपने भाषणों में कहते कि वह तभी पूरी होगी जिसमें सब नर करूँ परस्पर प्रीति होने के साथ सत्ता, संपत्ति और सम्मान में सबकी समुचित भागीदारी हो। देश ने सोमवार को बाबा साहेब की 135वीं जयंती मनाई। यह अवसर उनके सपनों का भारत बनाने का निश्चय दोहराने का है।

(लेखक स्वतंत्र पत्रकार व राजनीति शास्त्र के शिक्षक हैं)



मेघ :- जीविका क्षेत्र में अवरुधों से मन में निराशा संभव। भौतिक आकांक्षाओं की पूर्ति में व्यय अपेक्षित है। नई सफलताओं से खुद की क्षमताओं का एहसास होगा। संतान संबंधी दायित्वों की पूर्ति होगी। बृषभ :- शासन—सत्ता से जुड़े लोगों के साथ निकटता बढ़ेगी। नियोजित परिश्रम द्वारा कार्य पूर्ण होने के आसार बनेंगे। पुराने संबंधों से लाभ होगा। पारिवारिक वातावरण सुखद व उत्साहपूर्ण होगा। मिथुन :- संबंधों में व्यवहार कुशल बने। सामाजिक एवं मांगलिक कार्यक्रमों में आपकी भागेदारी संभव। निकट संबंधों में अपनी अच्छी छवि बनायें। कुछ महत्वपूर्ण प्रयत्न की सार्थकता से उत्साहित होंगे।

कर्क :- विद्यार्थियों के लिए ग्रहों की अनुकूलता लाभप्रद होगी। कुछ महत्वाकांक्षी योजनाएं सार्थक होंगी। नवीन आशाएं नये उत्साह का संचार करेंगी। कार्यक्षेत्र में संबंधों का भरपूर लाभ उठाएं। सिंह :- अंतमरुछी स्वभाव को त्याग बाह्यमुखी बनायें। कुछ महत्वपूर्ण अभिलाषाओं की पूर्ति होने के आसार हैं। सामान्य दिनचर्या के साथ बीत रहे जीवन में उत्साह का अभाव रहेगा। घर में खुशहाली रहेगी।

कन्या :- पुरानी समस्याओं पर विजय प्राप्त कर सुख की अनुभूति करेंगे। ग्रहों की अनुकूलता से अवरुधित कार्य हल होंगे। शिक्षा में समुचित परिश्रम करने में असमर्थ मन नकारात्मक चिंताओं से बोझिल होगा।

तुला :- किसी नयी दिशा में सकारात्मक सोच अवश्य रंग लायेगी। पुरानी घटनाओं के स्मरण से मन को कष्ट संभव। पारिवारिक वातावरण में उत्साह का माहौल रहेगा। दुर्बिधाओं का त्याग कर लक्ष्य पर केंद्रित हों।

वृश्चिक :- कुछ महत्वपूर्ण जिम्मेदारियां मन पर प्रभावी होंगी। घरेलू कार्यों में व्यस्तता बढ़ेगी। परिजनों के भावनात्मक सहयोग से मन उत्साहित होगा। हंसमुख स्वभाव से आसपास का माहौल प्रसन्न होगा।

धनु :- कठिन एवं विषम स्थितियों के मध्य परिश्रम व लगन से प्रगति की ओर अग्रसर होंगे। सामाजिक सक्रियता से मान—प्रतिष्ठा में बढ़ेगी। घरेलू दायित्वों की पूर्ति होगी। जीवन साथी के साथ मधुरता कायम रखें।

मकर :- कुछ भौतिक आकांक्षाएं अपनी सार्थकता हेतु मन को उद्देहित करेंगी। निकट संबंधों में भावनात्मक अपेक्षाएं कष्टकारी हो सकती हैं। गैर सांस्कारिक कार्यों की आकर्षित मन पर अंकुश लगायें।

कुंभ :- कुछ नई इच्छाएं बलवती होंगी। प्रयासरत क्षेत्रों में संघर्ष संभव परंतु निराशावादी विचारों को मन में स्थान न दें। किसी बड़े आयोजन हेतु समुचित ऊर्जा की अनुभूति होगी। रोजगार में लाभकारी स्थिति रहेगी।

मजदूरों के गुस्से का पाकिस्तान और नक्सली लिंक

एजेन्सी

“ याद कीजिए अहमदाबाद में नमस्ते ट्रंप से लेकर दिल्ली में जी—20 की बैठक तक जब भी अंतरराष्ट्रीय मेहमान भारत आए, ऐसे ही गरीबी को छिपाया जाता रहा। लेकिन सोमवार 13 अप्रैल को नोएडा के फेज टू में एक निजी कंपनी के श्रमिकों ने काम।

कोठियों में समाज का उच्च तबका रहता है। लेकिन इस चमवमताती दुनिया के पीछे वही मलिन बस्तियां हैं, जिन्हें छिपाने के लिए अक्सर सफेद पर्दे डाल दिए जाते हैं। याद कीजिए अहमदाबाद में नमस्ते ट्रंप से लेकर दिल्ली में जी—20 की बैठक तक जब भी अंतरराष्ट्रीय मेहमान भारत आए, ऐसे ही गरीबी को छिपाया जाता रहा। लेकिन सोमवार 13 अप्रैल को नोएडा के फेज टू में एक निजी कंपनी के श्रमिकों ने काम के घंटे और मेहनताने को लेकर जो प्रदर्शन किया, वह छिपाया नहीं जा सका। चूंकि कई बड़े चीनलों के दफ्तर नोएडा में ही हैं, तो यहां मजदूरों के भड़के असंतोष और उसे दबाने के लिए की गई प्रशासनिक सख्ती

लेकिन ऐसा नहीं हुआ। नोएडा का विरोध प्रदर्शन खास तौर पर इसलिए व्यापक हो गया क्योंकि वहां बड़ी संख्या में टेका मजदूर काम करते हैं। ये मजदूर टेकेदारों के जरिए रखे गए हैं और उन्हें न तो स्थायी नौकरी की सुरक्षा है और न ही पीएफ या अन्य सामाजिक सुरक्षा लाभ मिलती है। 8 अप्रैल से ही मजदूरों का विरोध प्रदर्शन शुरू हो गया था जो धीरे—धीरे तेज हुआ और सोमवार को यह हिंसक हो गया। ट्रेड यूनियन नेताओं का आरोप है कि पिछले पांच दिनों से उन्हें नजरबंद रखा गया था, जिससे हालात और बिगड़ गए। उनका कहना था कि जब मजदूरों से बातचीत ही नहीं होगी, तो स्थिति नियंत्रण से बाहर होनी ही थी। मजदूर

वर्ग की ऐसी नाराजगी किसी भी सत्ता के लिए चेतावनी होती है कि उसकी नीतियों से जनता संतुष्ट नहीं है, लिहाजा उसे आत्मनिरीक्षण करना चाहिए। लेकिन मौजूदा भाजपा के शासनकाल में सत्ता से नाराजगी सीधे देश से विद्रोह मान लिया जाता है। जब किसान आंदोलन हुआ था तो उसे खालिस्तानी आतंकवाद से जोड़ा गया था। शाहीन बाग के आंदोलन में अंतरराष्ट्रीय साजिश देखी गई। और अब नोएडा में मजदूरों के विरोध प्रदर्शन में पाकिस्तान और नक्सलवाद का कोण सरकार ने ढूंढ निकाला है। उत्तर प्रदेश के श्रम मंत्री अनिल राजभर ने मजदूरों की वाजिब मांग को श्वेदी साजिश का हिस्सा बताया और कहा कि

इसमें श्पाकिस्तान लिंकश की भी जांच की जा रही है। वहीं, मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने भी बयान दिया कि यह श्नक्सलवाद को फिर से जीवित करने की साजिश का हिस्सा हो सकता है। उन्होंने अधिकारियों को सतर्क रहने और श्विघटनकारी तत्वों की पहचान करने के निर्देश दिए हैं। कितनी चालाकी से सरकार ने अपनी जिम्मेदारी पाकिस्तान और नक्सलवाद पर डालने की कोशिश की, हालांकि बाद में सरकार ने औद्योगिक विकास आयुक्त की अध्यक्षता में एक उच्चस्तरीय समिति गठित की, जिसे मजदूरों और उद्योगों के बीच बातचीत कर समाधान निकालने का जिम्मा दिया गया। अब सरकार ने न्यूनतम वेतन

में बढ़ोतरी की घोषणा की है। नोएडा (गौतम बुद्ध नगर) और गाजियाबाद में अब अकुशल मजदूर को 13,690 रुपये, अर्ध—कुशल को 15,059 रुपये और कुशल मजदूर को 16,868 रुपये मासिक वेतन तय किया गया है। अन्य नगर निगम क्षेत्रों और बाकी जिलों में भी इसी तरह अलग—अलग दरें तय की गई हैं। सरकार ने वेतन बढ़ोतरी को श्स्तुलित कदमश बताया है। लेकिन मजदूरों की शुरुआती मांगों और उनकी वास्तविक आय—व्यय की स्थिति को देखते हुए यह सवाल बना हुआ है कि क्या यह बढ़ोतरी उनके जीवन स्तर में वास्तविक सुधार ला पाएगी? बता दें कि नोएडा की फैक्ट्रियों में औसत वेतन 10—15 हजार रुपये के बीच है।

इधर चहल विवाहों में फंसे

उधर धनश्री ने फोटोज से इंटरनेट पर लगाई आग, अपारशक्ति-श्रेष्ठा के साथ डांस देखा क्या ?

मुंबई। धनश्री वर्मा का चॉकलेट ब्राउन गाउन लुक सोशल मीडिया पर वायरल हो गया है। उनके स्टाइलिश आउटफिट और यूनिवर्सल कैप्शन ने फैंस का दिल जीत लिया है। इस पोस्ट ने एक बार फिर साबित कर दिया कि उनका फैशन सेंस लगातार नई ऊंचाइयों को छू रहा है। भारतीय क्रिकेटर युजवेंद्र चहल इन दिनों विवाहों में फंसे हुए हैं। एक्ट्रेस तानिया चटर्जी को उन्होंने कथित तौर पर इंस्टाग्राम पर रक्यूट लिखा मैसेज भेजा था, जिसको इस अभिनेत्री ने वायरल कर दिया। इसके बाद सोशल मीडिया पर चर्चाओं का बाजार गर्म हो गया। अब चहल की एक्स-वाइफ और डांसर-इन्फ्लुएंसर धनश्री वर्मा ने अपने लेटेस्ट लुक से इंटरनेट पर आग लगा दिया है। चॉकलेट ब्राउन गाउन में उनकी ग्लैमरस तस्वीरें सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रही हैं और फैंस

उनके इस अंदाज के दीवाने हो गए हैं। इतना ही नहीं, धनश्री ने अभिनेता अपारशक्ति खुराना और श्रेयस अय्यर की बहन श्रेष्ठा अय्यर के साथ डांस कोलैबोरेशन का वीडियो भी शेयर किया है। उनकी इन तीन हालिया इंस्टाग्राम पोस्ट ने मानो इंटरनेट पर तहलका मचा दिया है। कैप्शन ने ही सेट कर दिया मूड धनश्री ने गाउन में फोटो पोस्ट के साथ कैप्शन लिखा, श्वाप खुद को व्यक्त करें, मैंने तो किया है। यह वर्डप्ले न सिर्फ उनके आउटफिट से मेल खाता है, बल्कि उनके कॉन्फिडेंस और स्टाइल को भी बखूबी दर्शाता है। पोस्ट देखने से पहले ही यह कैप्शन फैंस का ध्यान खींच लेता है। चॉकलेट ब्राउन गाउन बना स्टाइल स्टेटमेंट धनश्री का यह चॉकलेट ब्राउन हल्टर-नेक कटआउट मैक्सि ड्रेस उनके पूरे लुक का सेंटर ऑफ अट्रैक्शन रहा। यह आउटफिट न सिर्फ उनके फिगर को हाइलाइट करता है, बल्कि एक बोल्ड और क्लासी



वाइब भी देता है। गाउन का रंग और डिजाइन मिलकर ऐसा इम्पैक्ट छोड़ते हैं कि नजरें हटाना मुश्किल हो जाता है। लज्जरी टचरू बलेनसियागा बैग धनश्री के इस लुक में बलेनसियागा का मिनी बैग भी शामिल था। यह बैग भले ही

छोटा था, लेकिन इसने पूरे लुक में एक सटल लज्जरी एलिमेंट जोड़ दिया, जो स्टाइल को और ऊंचा ले गया। धनश्री के हेयरस्टाइल ने भी उनके लुक को पूरा किया। इस पोस्ट पर फैंस के साथ-साथ कई सेलिब्रिटीज ने भी रिप्लेट किया।

क्रिकेटर श्रेयस अय्यर की बहन श्रेष्ठा अय्यर ने कमेंट सेक्शन में फायर एग्रेसिविटी के साथ अपना रिप्लेक्स दिया, जो तेजी से वायरल हो गया। अपारशक्ति और श्रेष्ठा के साथ किया डांस धनश्री ने अभिनेता अपारशक्ति खुराना के साथ डांस वीडियो

भी शेयर किया है। इतना ही नहीं, उन्होंने मिता रोड और स्वरा वर्मा के सुपरहिट सॉन्ग शशीशार पर श्रेष्ठा अय्यर के साथ डांस किया। दोनों का कोलैब भी सुपरहिट रहा और फैंस डांस की तारीफ भी कर रहे हैं।

क्या शोएब मलिक और सना जावेद बने माता-पिता ?



नई दिल्ली। शोएब मलिक और सना जावेद के माता-पिता बनने की खबर सोशल मीडिया पर वायरल हुई, लेकिन फैंकट चेक में यह दावा गलत निकला। तस्वीरों एक प्रमोशनल शूट से जुड़ी थीं और कपल या किसी विश्वसनीय मीडिया ने इसकी पुष्टि नहीं की है। हाल ही में शोएब मलिक और सना जावेद को लेकर सोशल मीडिया पर एक बड़ी खबर वायरल हो गई। कुछ तस्वीरों में दोनों एक नवजात बच्चे के साथ नजर आए, जिसके बैकग्राउंड में श्वेलकम बेबी शैश्याराश लिखा हुआ था। इन तस्वीरों के सामने आते ही इंटरनेट पर शोएब मलिक बेबी न्यूज और सना जावेद बेबी टुथ जैसे सर्च तेजी से ट्रेंड करने लगे और फैंस के

बीच चर्चा शुरू हो गई कि क्या इस कपल ने अपने पहले बच्चे का स्वागत किया है। तस्वीरों का असली स्रोत क्या है? जब इन वायरल तस्वीरों की पड़ताल की गई, तो एक अहम बात सामने आई। ये तस्वीरें किसी निजी या आधिकारिक अकाउंट से नहीं, बल्कि एक प्रमोशनल या ब्राइडल शूट से जुड़े इंस्टाग्राम पेज से शेयर की गई थीं। इससे साफ हो गया कि ये तस्वीरें किसी पर्सनल मोमेंट की नहीं, बल्कि एक शूट का हिस्सा हैं। यही वजह है कि इनकी प्रामाणिकता पर शुरुआत से ही सवाल उठने लगे। न कपल की पुष्टि, न आधिकारिक बयान इस पूरे मामले में सबसे अहम बात यह है कि न तो शोएब मलिक और न ही सना

जावेद ने अपने आधिकारिक सोशल मीडिया अकाउंट पर किसी बच्चे के जन्म की घोषणा की है। आमतौर पर सेलिब्रिटी इस तरह की बड़ी खुशखबरी खुद साझा करते हैं, लेकिन यहां ऐसा कुछ भी देखने को नहीं मिला, जो इन दावों को और संदिग्ध बनाता है। मीडिया रिपोर्ट्स में भी कोई पुष्टि अगर यह खबर सच होती, तो पाकिस्तान के बड़े और विश्वसनीय मीडिया संस्थान जरूर इसे कवर करते। लेकिन अब तक किसी भी प्रतिष्ठित मीडिया हाउस ने इस खबर की पुष्टि नहीं की है। इससे यह साफ संकेत मिलता है कि यह दावा फैंकट-चेक के मानकों पर खरा नहीं उतरता और ये वायरल तस्वीरें एडिटेड या फैं-मेड हो सकती हैं। पहले भी अफवाहों का शिकार रहे हैं मलिक यह पहला मौका नहीं है जब शोएब मलिक को लेकर इस तरह की अफवाहें फेली हों। इससे पहले ही उनकी निजी जिंदगी को लेकर कई गलत खबरें सामने आ चुकी हैं, जिनमें चौथी शादी की अफवाह भी शामिल थी।

कच्चे तेल में नरमी व अमेरिका-ईरान वार्ता की उम्मीद से एशियाई बाजारों में उछाल

नई दिल्ली। कच्चे तेल की कीमतों में नरमी और अमेरिका-ईरान वार्ता की उम्मीदों के बीच एशियाई बाजारों में तेजी। भारतीय बाजारों और महंगाई पर इसका असर जानने के लिए पढ़ें। ऑबेडकर जयंती के अवसर पर मंगलवार को भारतीय शेयर बाजार बंद रहे, लेकिन वैश्विक मोर्चे से निवेशकों के लिए सकारात्मक संकेत मिले हैं। होर्मुज जलडमरूमध्य में जारी तनाव के बावजूद, अमेरिका और ईरान के बीच संभावित समझौते की उम्मीदों से कच्चे तेल की कीमतों में नरमी आई है, जिसके चलते एशियाई बाजारों ने बढ़त के साथ कारोबार किया है। वैश्विक बाजार और कच्चे तेल का हाल अमेरिकी उपराष्ट्रपति जेडी वेंस के उस बयान के बाद वैश्विक बाजार की धारणा में सुधार हुआ है, जिसमें उन्होंने तेहरान और वाशिंगटन के बीच कूटनीतिक बातचीत की संभावना जताई है। इसके प्रमुख प्रभाव इस प्रकार रहे कच्चे तेल की कीमतों में स्थिरताक भू-राजनीतिक जोखिमों के कारण ब्रेट क्रूड पहले 99.36 डॉलर प्रति बैरल तक उछल गया था, लेकिन अब यह नरमी के साथ लगभग 97.99 डॉलर प्रति बैरल पर कारोबार कर रहा है। अमेरिकी बाजारों में मजबूती वॉल स्ट्रीट पर अमेरिकी बाजारों ने लचीलापन दिखाया है। -३ 500 ने 0.86 प्रतिशत की बढ़त दर्ज की, जबकि इसके पिछले सत्र में यह 6.886.24 के उच्च स्तर पर बंद हुआ था। टेक-हैवी नैस्डैक में भी 0.8 प्रतिशत की बढ़ोतरी हुई। एशियाई बाजारों में बढ़तर सकारात्मक वैश्विक संकेतों का अनुसरण करते हुए मंगलवार को जापान का निकेई 225 इंडेक्स 1.5 प्रतिशत चढ़ा। भारतीय अर्थव्यवस्था और महंगाई पर असर सोमवार को होर्मुज जलडमरूमध्य में अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप द्वारा नाकेबंदी के आदेश के बाद भारतीय सूचकांक निफ्टी 50 और संसेक्स गिरावट के साथ लाल निशान में बंद हुए थे। इसके बावजूद, भारत के व्यापक आर्थिक आंकड़े राहत देने वाले हैं। क्रिसिल की प्रमुख अर्थशास्त्री दीप्ति देशपांडे ने कहा, पश्चिम एशिया संकट को पूरा एक महीना होने के बावजूद, ऊर्जा संकट का खुदरा महंगाई पर अपेक्षाकृत कम प्रभाव दिखा है।

घरेलू शेयर बाजार हरे निशान पर, संसेक्स 1350 अंक चढ़ा, निफ्टी 24200 के पार पहुंचा

नई दिल्ली। अमेरिका और ईरान के बीच एक बार फिर वार्ता शुरू होने की उम्मीदों से घरेलू शेयर बाजार में बुधवार को शुरुआती कारोबार के दौरान हरियाली देखी। संसेक्स और निफ्टी में मजबूती के साथ कारोबार करते देखे। इस दौरा बाजार के सभी सेक्टर हरे निशान में रहे। एक दिन की छुट्टी के बाद घरेलू शेयर बाजार में बुधवार के कारोबारी सत्र की शुरुआत हरे निशान पर हुई। संसेक्स में 1,350 अंक से अधिक की तेजी देखी गई, वहीं निफ्टी 24,200 के पार पहुंचने में सफल रहा। शुरुआती कारोबार के दौरान संसेक्स 78,270.42 के स्तर तक गया। वहीं, निफ्टी भी 24,280.90 के उच्च स्तर तक पहुंच गया। बैंक और रियल्टी इंडेक्स में 2: का उछाल दिखा। ईरान-अमेरिका के बीच शांति वार्ता की नई उम्मीदों समेत कई अन्य कारकों ने बाजार में बढ़त को बढ़ावा दिया। बुधवार को शुरुआती कारोबार में शेयर बाजार के बेंचमार्क सूचकांक संसेक्स और निफ्टी में उछाल आया, जो वैश्विक बाजारों में तेजी और कच्चे तेल की कीमतों में 100 डॉलर प्रति बैरल से नीचे गिरावट को दर्शाता है। यह उछाल अमेरिका और ईरान के बीच राजनयिक संबंधों के फिरे से शुरू होने की उम्मीदों के बीच आया है। शुरुआती कारोबार में 30 शेयरों वाला बीएसई संसेक्स 1,422.85 अंक बढ़कर 78,270.42 के अंक पर पहुंच गया, वहीं 50 शेयरों वाला एनएसई निफ्टी 438.25 अंक चढ़कर 24,280.90 पर पहुंचा। कच्चे तेल की कीमतों में गिरावट और अमेरिका-ईरान शांति वार्ता फिरे से शुरू होने की उम्मीदों के बीच कमजोर अमेरिकी मुद्रा के कारण बुधवार को शुरुआती कारोबार में रुपया डॉलर के मुकाबले 20 पैसे मजबूत होकर 93.15 पर पहुंच गया। शुरुआती कारोबार में संसेक्स के सभी 30 शेयर हरे निशान पर दिखे शुरुआती कारोबार के दौरान संसेक्स

की सभी 30 कंपनियों के शेयर सकारात्मक दायरे में थे। इंटरग्लोब एविएशन, इफोसिस, टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज, एटर्नल, लार्सन एंड टुब्रो और बजाज फाइनेंस प्रमुख लाभ कमाने वाली कंपनियां थीं। वैश्विक तेल मानक ब्रेट क्रूड 0.26 प्रतिशत बढ़कर 95.04 अमेरिकी डॉलर प्रति बैरल पर कारोबार कर रहा था। रिसर्च एनालिस्ट और लिवेलॉन्ग वेल्थ के संस्थापक हर्षिप्रसाद के ने कहा, बाजार तात्कालिक जोखिमों को नजरअंदाज करते हुए अमेरिका और ईरान के बीच राजनयिक संबंधों के फिरे से शुरू होने की संभावना को ध्यान में रख रहे हैं। इस बदलाव के चलते कच्चे तेल की कीमतों में भारी गिरावट आई है, जो ऊर्जा आयात पर भारत की निर्भरता को देखते हुए उसके लिए एक महत्वपूर्ण सकारात्मक पहलू है। डॉन का दावा- जल्द खत्म हो सकता है युद्ध अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रंपनाल्ड ट्रंप ने कहा है कि ईरान के साथ युद्ध फ्लामाट होने के कगार पर है और उन्होंने दावा किया है कि अगर वह अभी अपना समर्थन वापस ले लेते हैं, तो तेहरान को देश का पुनर्निर्माण करने में 20 साल लगेंगे। ट्रंप ने फॉक्स न्यूज को दिए एक साक्षात्कार में कहा, फुझे लगता है कि यह लगभग खत्म हो चुका है, हाँ। मैं इसे लगभग खत्म होने के कगार पर मानता हूँ। इस इंटरव्यू का प्रसारण बाद में होना है। अमेरिकी मीडिया रिपोर्ट में मंगलवार को कहा गया कि ट्रंप ने कहा है कि ईरान के साथ वार्ता का दूसरा दौर अगले दो दिनों में इस्लामाबाद में आयोजित किया जा सकता है। एशियाई बाजारों में, दक्षिण कोरिया का बेंचमार्क कोसपी, जापान का निकेई 225 सूचकांक, शंघाई का एसएसई कंपोजिट सूचकांक और हांगकांग का हेंग सेंग सूचकांक उच्च स्तर पर कारोबार कर रहे थे।

सक्षिप्त



मैं दुनिया का सर्वश्रेष्ठ..

बैडमिंटन एशियन चैंपियनशिप में भारत के खिलाड़ी आयुष शेटी ने सिल्वर मेडल जीता है। हालांकि, वो चीनी खिलाड़ी शी यू क्यूई से गोल्ड मेडल हार गए। इस दौरान आयुष ने सिल्वर जीतने पर गर्व और उम्मीद जताई है। शेटी ने इसे एक शानदार टूर्नामेंट बताते हुए दुनिया का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी बनने के विश्वास को और मजबूत किया है। इसके साथ ही उन्होंने फाइनल में मिली निराशा को भी स्वीकार की है। भारत खबर अपडेट आयुष शेटी ने कहा है कि, मुझे लगता है कि ये मेरे लिए एक बेहतरीन टूर्नामेंट था, जिस तरह से मैंने पूरे टूर्नामेंट में खेला, उससे मैं सचमुच बहुत खुश हूँ। मेरे मैच बहुत मुश्किल थे लेकिन जिस तरह से मैंने उन सभी में जीत हासिल की, उससे मैं खुश हूँ। जहां तक फाइनल की बात है तो थोड़ी निराशा हुई, मैं जीत के साथ टूर्नामेंट खत्म करना चाहता था, लेकिन इसका श्रेय शी यू क्यूई को जाता है, वह उस दिन बेहतर खिलाड़ी थे मैं सिल्वर मेडल पाकर मैं शुक्युजार हूँ। दुनिया की रैंकिंग में 25वें स्थान पर काबिज 20 वर्षीय शटलर को निंगबो ओलंपिक सेंटर में हुए फाइनल में मौजूदा वर्ल्ड चैंपियन यू क्यूई के हाथों 8-21, 10-21 से हार का सामना करना पड़ा। सिल्वर मेडल जीतने के साथ आयुष साल 2018 में एएसएस प्रणॉय के बाद बैडमिंटन एशिया चैंपियनशिप में पोलियम पर जगह बनाने वाले पहले भारतीय पुरुष सिंगल्स खिलाड़ी बन गए हैं।

आरसीबी और लखनऊ सुपर जाएंट्स की भिड़ंत, विराट कोहली के खेलने पर आया अपडेट

आरसीबी और लखनऊ सुपर जाएंट्स के बीच एम चिन्नास्वामी स्टेडियम में आईपीएल 2026 का 23वां मुकाबला खेला जाना है। आरसीबी वर्सेस एलएसजी के मुकाबले से पहले सभी के मन में सवाल है कि विराट कोहली खेलेंगे या नहीं? दरअसल, पिछले मुकाबले में विराट कोहली फील्डिंग के लिए नहीं उतरे थे। उन्हें एंकर इंजरी हुई थी। पहले तो आईपीएल 2026 की पॉइंट्स टेबल की बात करें तो आरसीबी तीन मैच जीतकर तीसरे स्थान पर है जबकि लखनऊ सातवें पायदान पर है। आरसीबी अगर जीती तो पॉइंट्स टेबल में अभी के लिए नंबर वन बन जाएगी जबकि एलएसजी ने मैच जीता तो फिर लखनऊ की टीम टॉप 4 में एंटी कर लेगी। वहीं विराट कोहली की तो आरसीबी के फैंस को ज्यादा चिंता करने की जरूरत नहीं है क्योंकि कोहली भले ही मुंबई के वानखेडे स्टेडियम में फील्डिंग के लिए ना उतरे हों लेकिन लखनऊ के खिलाफ फिर से मैदान पर जरूर दिखेंगे। हालांकि, वे फील्डिंग करेंगे या नहीं या फिर इम्पैक्ट प्लेयर के तौर पर सिर्फ बल्लेबाजी करने उतरेंगे ये कहना जल्दबाजी होगी। बता दें कि, मुकाबले से एक दिन पहले वह प्रैक्टिस सेशन में बेहतर दिखे थे, हालांकि उनके बाएं पैर पर पट्टी बंधी थी, कोहली ने बिना किसी परेशानी के 45 मिनट तक बैटिंग सेशन किया जो आरसीबी के लिए अच्छा संकेत है।

खत्म नहीं हो रहा केकेआर की हार का सिलसिला, चेन्नई सुपर किंग्स ने दर्ज की दूसरी जीत

आईपीएल 2026 के 22वें मुकाबले में चेन्नई सुपर किंग्स ने कोलकाता नाइट राइडर्स को हराकर लगातार दूसरी जीत दर्ज की है। वहीं केकेआर की हार का सिलसिला खत्म होने का नाम नहीं ले रहा है। पहले बल्लेबाजी करते हुए चेन्नई ने केकेआर को 193 रनों का लक्ष्य दिया था जिसे रहाणे की अगुवाई वाली टीम हासिल नहीं कर सकी और 32 रनों के बड़े अंतर से हार गई। चेन्नई के चेपॉक स्टेडियम में खेले गए मुकाबले में केकेआर के कप्तान अजिंक्ये रहाणे ने टॉस जीतकर पहले गेंदबाजी का फैसला किया। पहले बल्लेबाजी करते हुए सीएसके की शुरुआत तेज रही लेकिन 25 रन के स्कोर पर आते ही कप्तान ऋतुराज गायकवाड 6 गेंदों में 7 रन बनाकर चलते बने। इसके बाद आयुष म्हात्रे ने 38 रनों की पारी खेली, लेकिन वे भी अहम मौके पर आउट हो गए। संजू सैमसन को 32 गेंदों में 38 रन बनाकर कार्तिक त्यागी ने क्लीन बॉल्ड किया। इसके बाद सरफराज खान और ब्रेविस ने पारी को संभाला लेकिन आखिर में वे भी टीम को 200 तक नहीं पहुंचा पाए। वहीं केकेआर के लिए कार्तिक त्यागी ने चार ओवर में 35 रन देकर दो अहम विकेट लिए। वहीं सुनील नरेन ने 4 ओवर में 21 रन देकर 1 विकेट झटक। अनुकूल ने 3 ओवर में 21 रन देकर 1 विकेट चटकाया। जबकि वैभव अरोड़ा काफी महंगे साबित हुए चार ओवर में 55 रन खर्च किए और महज 1 विकेट लिया। वरुण चक्रवर्ती ने 3 ओवर में 26 रन दिए लेकिन एक विकेट भी नहीं ले पाए। साथ ही ग्रीन ने भी 2 ओवर में 30 रन खर्च किए बिना विकेट के रहे। इसके साथ ही लक्ष्य का पीछा करने उतरी केकेआर की शुरुआत ही खराब रही। टीम के बल्लेबाज बड़ी पारी खेलने में नाकाम रहे। सलामी बल्लेबाज फिन एलन 13 रन के स्कोर पर 3 गेंदों में 1 रन बनाकर पवेलियन लौट गए। इसके बाद सीजन के पांचवें मुकाबले में पहली बार सलामी बल्लेबाजी करने आए सुनील नरेन भी पवेलियन लौट गए। इस दौरान उन्होंने 17 गेंदों में 24 रन बनाए। दो विकेट गिरने के बाद कप्तान अजिंक्ये रहाणे ने युवा बल्लेबाज अंगकृष रघुवंशी के साथ मिलकर पारी को संभालने की कोशिश की लेकिन 79 रनों के स्कोर पर रघुवंशी भी पवेलियन लौट गए। उन्होंने 19 गेंदों में 27 रनों की पारी खेली। इसके बाद नूर अहमद का तूफान आया और जब केकेआर का स्कोर 85 रन था तभी नूर अहमद ने अपने ओवर की पांचवीं और 6वीं गेंदों पर बैक टू बैक विकेट लेकर मुकाबला पूरी तरह से चेन्नई सुपर किंग्स के पक्ष में कर दिया। उन्होंने पहले कप्तान अजिंक्ये रहाणे को आउट किया और उसके बाद अगली ही गेंद पर कैमरून ग्रीन को भी बिना खाता खोले पवेलियन भेज दिया। इसके बाद अगले ओवर में उन्होंने रिंकू सिंह को भी अपने जाल में फंसाया। टीम का स्कोर 90 रनों पर 6 विकेट था। आखिर में रमनदीप सिंह और रोवमैन पौल ने पारी को संभालने की कोशिश की लेकिन वे भी जीत नहीं दिला सके। पॉवेल ने 22 गेंदों में 31 रन बनाए, वहीं रमनदीप ने 23 गेंदों में 35 रन की पारी खेली। केकेआर टीम निर्धारित 20 ओवर में 7 विकेट के नुकसान पर महज 160 रन ही बना पाई। इस मुकाबले में चेन्नई की गेंदबाजी बेहतरीन रही। जहां अंशुल कंबोज ने 2 विकेट लिए। नूर अहमद ने चार ओवर में 21 रन देकर 3 विकेट अपने नाम किए।

सिमरन बग्गा

कुछ बुरा लगा तो अपने हिसाब से हैंडल करती हूँ, बवाल मचाने पर आहत होने का अंदेशा होता है

साउथ और बॉलीवुड की फिल्मों में काम कर चुकीं सिमरन बग्गा अब सनी देओल के साथ फिल्म शगबुरुश में नजर आएंगी। हाल ही उन्होंने इस फिल्म के अलावा करियर की चुनौतियों, इंडस्ट्री में हीरोइनों के बेसिक मुद्दों और मैरिड लाइफ के साथ काम को बैलेंस करने के बारे में शनवभारत टाइम्स से बात की। पट्टिएरु साउथ इंडस्ट्री में रजनीकांत, कमल हासन और नागार्जुन जैसे तमाम सुपरस्टार्स के साथ काम कर चुकीं जानी-मानी एक्ट्रेस सिमरन बग्गा ने असल में करियर की शुरुआत बॉलीवुड की शहरे मेरे सपने और शसनम हरजाई जैसी फिल्मों से की थी। हालिया समय में वह शगुलमोहरश और शरॉकेट्री-द नम्बी इफेक्टर जैसी नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्मों और ऑस्कर की ऑफिशियल एंट्री शटूरिस्ट फेमिलीश का अहम हिस्सा रहीं। सिमरन अब जल्द ही सनी देओल की शगबुरुश में नजर आएंगी। इंडस्ट्री में तीस साल का समय बिता चुकीं सिमरन बग्गा जब चेन्नाई से मुंबई आईं, तो शनवभारत टाइम्स से खास मुलाकात की और कई मुद्दों पर दिल खोलकर बातें भी। बॉलीवुड और साउथ में काम करने पर बोलतीं सिमरन बग्गा ने अपने करियर की शुरुआत करने वाली सिमरन ने साउथ की हर भाषा में काम किया है। वह कहती हैं, शमैंने अपने करियर की शुरुआत बॉलीवुड में शहरे मेरे सपने से की थी। इस फिल्म का, शओ लड़की आंख मारेर काफी फेमस हुआ था। उससे पहले मैंने सावन कुमार टाक की शसनम हरजाई से डेब्यू किया था। मगर उस फिल्म के बाद मेरा रुख साउथ की तरफ मुड़ गया कर फिर मैं वही सेटल हो गई? इस पर वह कहती हैं, शमेरी कोई इतनी डिमांड्स ही नहीं होती हैं। मुझे लगता है, सबका अपना-अपना नजरिया होता है। कई लोगों को सेन्सिटिविटी से बातें बुरी लग जाती हैं, तो वो आवाज उठाते हैं। हैं। हर इंसान का समस्याओं को डील करने का तरीका अलग-अलग होता है। जिन-जिन लोगों ने आवाज उठाई, उन्हें जरूर बुरा लगा होगा। उनके साथ वो नहीं होना चाहिए था, जो हुआ। अगर आप मेरे बारे में पूछें, तो अनुभव होते हैं, मगर मैं उन्हें अपने हिसाब से हैंडल करती हूँ। मैं बहुत ही साफगो हूँ, मैं सीधे जाकर उन लोगों से पूछ लेती हूँ कि ऐसा क्यों हुआ? ऐसा नहीं होना चाहिए। मैं उनको एहसास दिलाती हूँ। उसकी जड़ तक जाना मुश्किल है, आप ज्यादा बवाल मचाओगे, तो आपको खुद को हट होगा और सामने वाला और उछलेगा। जिन-जिन लोगों ने आवाज उठाई, उन्हें जरूर बुरा लगा होगा। उनके साथ वो नहीं होना चाहिए था, जो हुआ। अगर आप मेरे बारे में पूछें, तो अनुभव होते हैं, मगर मैं उन्हें अपने हिसाब से हैंडल करती हूँ। आप ज्यादा बवाल मचाओगे, तो आपको खुद को हट होगा और सामने वाला और उछलेगा। इंडस्ट्री में हीरोइनों के बेसिक मुद्दों पर सिमरन बग्गा ने नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्मों का हिस्सा अपनी बात को जारी रखते हुए कहती हैं, शमैंने बॉलीवुड में भी काफी काम किया है। मगर साउथ की फिल्में करने के बाद मैंने शादी की और फिर परिवार को भी बैलेंस करना जरूरी था। ओटीटी पर मैंने शजिदी गर्लश और शसिताडेलश जैसे प्रोजेक्ट और शगुलमोहरश जैसी नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्म भी की। इस फिल्म में मनोज बाजपेयी जी का साथ मिला। शरॉकेट्री-द नम्बीश जैसी फिल्म मेरे करियर की एक और उपलब्धि है, जो पद्मभूषण सम्मान से सम्मानित रॉकट वैज्ञानिक नंभी नारायणन की जिंदगी पर आधारित है। आर माधवन के निर्देशन में बनी इस फिल्म में नम्बी नारायणन की भूमिका आर माधवन ने की थी। मैंने फिल्म में मीना नम्बी नारायणन का रोल किया था। इन फिल्मों ने हिंदी मनोरंजन जगत में मेरी पहचान पुख्ता की। शटूरिस्ट फेमिलीश भी मेरे दिल में खास जगह रखती है। यह फिल्म ऑस्कर के कन्टेंडर लिस्ट में शामिल थी और इसने बॉक्स ऑफिस पर भी काफी ध

माल किया था। उम्र और करियर के इस मुकाम पर मैं बहुत खुश हूँ कि ओटीटी के आने के बाद एक्ट्रेस के लिए किरदार लिखे जाने लगे हैं। उम्र और करियर के इस मुकाम पर मैं बहुत खुश हूँ कि ओटीटी के आने के बाद एक्ट्रेस के लिए किरदार लिखे जाने लगे हैं। सिमरन बग्गा, एक्ट्रेस रजनी सर की बहुत बड़ी फैन हूँ तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम जैसी साउथ की सभी भाषों की फिल्मों में काम कर चुकीं सिमरन साउथ के सुपरस्टार्स के साथ अपने काम करने के अनुभव के बारे में कहती हैं, शमैंने कई स्टार्स के साथ काम किया है, मगर रजनी सर, कमल सर, नागार्जुन सर, जैसे लिविंग लेजेंड्स के साथ काम करके बहुत कुछ सीखा। रजनी सर की सबसे बड़ी फैन हूँ। वह सही मायनों में सुपर हीरो हैं। जब ये स्पाइडर मैन, सुपर मैन की फिल्में नहीं आई थी, वह तभी से सुपर हीरोज के एक्ट करते आ रहे हैं। मुझे याद है उनके साथ मेरी शूटिंग का पहला दिन था। आम तौर पर शूटिंग में जब हमारा सीन नहीं होता, तो हम मेकअप रूम या वैनिटी में जाकर बैठ जाते हैं, मगर उनके साथ शूट करते हुए मैं एक कोने में बैठ जाती थी और उनको देखती रहती थी कि वह इतने विनम्र और दयालु कैसे हैं? मैंने सेट पर उन्हें काफी स्टडी किया है। मेरे दो बेटे हैं, एक कॉलेज में और छोटा बेटा स्कूल में नाइंथ क्लास में है। मुझे काफी मल्टीटार्सिक ग करनी पड़ती है। शूटिंग के दौरान फोन के जरिए बच्चों और परिवार के टच में रहती हूँ। मेरे परिवार का बहुत बड़ा सपोर्ट है और उनके बगैर कुछ भी संभव नहीं है। मदरहुड एक खूबसूरत जिम्मेदारी है सिमरन घर-परिवार और काम को कैसे बैलेंस करती हैं? इस पर वह कहती हैं, शमेरे दो बेटे हैं, एक कॉलेज में और छोटा बेटा स्कूल में नाइंथ क्लास में है।



रहमान डकैत का रोल 3 स्टार्स ने रिजेक्ट किया



फिल्म धुरंधर की कास्टिंग को लेकर कास्टिंग डायरेक्टर मुकेश छाबड़ा ने बताया कि रहमान डकैत के किरदार के लिए 3 बड़े एक्टर्स ने इनकार कर दिया था। आखिर में यह रोल अक्षय खन्ना को मिला। हाल ही में बॉलीवुड हंगामा को दिए इंटरव्यू में मुकेश छाबड़ा ने बताया कि फिल्म की कास्टिंग आसान नहीं थी। उन्होंने कहा कि उन्हें करीब 4 घंटे तक फिल्म की कहानी सुनाई गई, जिसे सुनने के बाद वे सदमे में थे और समय का एहसास ही नहीं हुआ। कास्टिंग प्रोसेस करीब दो साल चली मुकेश के मुताबिक, फिल्म के दोनों हिस्सों को मिलाकर करीब 400 कलाकारों की कास्टिंग करनी थी। इसके लिए उन्होंने छह लोगों की टीम बनाई और हर रोल के लिए अलग-अलग तलाश शुरू की। उन्होंने कहा कि डायरेक्टर आदित्य धर ने उन्हें पूरी स्वतंत्रता दी थी और बड़े लेवल पर सोचने के लिए प्रेरित किया। उन्होंने बताया कि फिल्म की कास्टिंग प्रोजेक्ट 2024 से करीब दो साल चली। कास्टिंग के दौरान कई कलाकारों ने अलग-अलग भूमिकाओं के लिए मना कर दिया। हालांकि, मुकेश के अनुसार, डायरेक्टर पूरे समय शांत रहे और उन्होंने नए विकल्प तलाशने को कहा। फिल्म में रणवीर सिंह को हमजा के रोल के लिए शुरुआत में ही फाइनल कर लिया गया था और उन्होंने तुरंत हामी भर दी थी।

तुमपे ही प्यार आ गया अविनाश तिवारी और मेधा शंकर की केमिस्ट्री ने जीता दिल

बॉलीवुड में रोमांटिक गानों का अपना एक अलग ही जादू होता है, और इसी जादू को एक बार फिर से जिंदा किया है फिल्म जिनी वेडस सनी 2' के नए गाने 'तुमपे ही प्यार आ गया' ने। फिल्म के मेकर्स ने हाल ही में इस सॉफ्ट और दिल को छू लेने वाले ट्रैक को रिलीज किया है, जो प्यार के शुरुआती एहसास और दोस्ती से मोहब्बत तक के खूबसूरत सफर को बेहद सादगी और गहराई से दर्शाता है। इससे पहले फिल्म के गाने 'छाप तिलक' और 'ऐ खुदा' ने दर्शकों के बीच अच्छी पकड़ बनाई थी, वहीं 'तुमपे ही प्यार आ गया' अपने भावनात्मक स्पर्श और मधुर संगीत के चलते एक अलग पहचान बना रहा है। यह गाना उन लोगों के लिए खास है, जिनकी प्रेम कहानी दोस्ती से शुरू होकर धीरे-धीरे प्यार में बदल जाती है। गाने के वीडियो में अविनाश तिवारी और मेधा शंकर की जोड़ी ने स्क्रीन पर कमाल कर दिया है। दोन की केमिस्ट्री बेहद नेचुरल और दिलकश लगती है, जो दर्शकों को उनसे जोड़ने में कामयाब होती है। उनके बीच का सहजपन और मासूमियत इस गाने को और भी खास बनाती है। इस खूबसूरत गाने को अपनी आवाज दी है मशहूर सिंगर सोनू निगम ने, जिनकी सोलफूल सिंगिंग हर बार की तरह इस ट्रैक को एक अलग ऊंचाई पर ले जाती है। गाने का म्यूजिक सुषांत-शंकर की जोड़ी ने कंपोज किया है, जबकि इसके बोल कुमार ने लिखे हैं, जो सीधे दिल को छूते हैं। गाने को लेकर अविनाश तिवारी ने कहा, "यह ऐसा गाना है जो धीरे-धीरे लोगों के दिल में बस जाएगा। खासकर उन लोगों के लिए यह बेहद रिलेटेबल है, जिनकी लव स्टोरी दोस्ती से शुरू हुई है। सोनू निगम सर की आवाज ने इस गाने को और भी खास बना दिया है। वहीं मेधा शंकर ने भी अपनी खुशी जाहिर करते हुए कहा, "जब मैंने पहली बार यह गाना सुना, तो कई मीठी भावनाएं एक साथ महसूस हुईं। यह सिर्फ एक गाना नहीं, बल्कि प्यार के अलग-अलग रंगों को दिखाने वाला एक खूबसूरत एहसास है। सोनू निगम सर का हमारी फिल्म के लिए गाना गाना मेरे लिए एक सपना पूरा होने जैसा है। म्यूजिक डायरेक्टर सुषांत-शंकर ने बताया, इस गाने का मकसद श्रोताओं के दिल में प्यार के पूरे सफर को जिंदा करना था। उन्होंने उम्मीद जताई कि दर्शक इस गाने को उतना ही प्यार देंगे जितना उन्होंने इसे बनाते वक्त महसूस किया। जिनी वेडस सनी 2', जिसे जी स्टूडियोज और साउंडबॉक्स प्रोडक्शन प्रस्तुत कर रहे हैं, का निर्माण विनोद बच्चन और उमेश कुमार बंसल ने किया है। फिल्म को प्रशांत झा ने लिखा और निर्देशित किया है। यह फिल्म 24 अप्रैल 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है। फिलहाल, 'तुमपे ही प्यार आ गया' गाना सोनी म्यूजिक पर रिलीज हो चुका है और सभी प्रमुख म्यूजिक प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है। यह गाना निश्चित रूप से इस सीजन का नया रोमांटिक एंथम बनने की पूरी क्षमता रखता है।

रैप, रिवेज और एक्शन का धमाका! 'लुक्खे' का

8 मई को प्राइम वीडियो पर वर्ल्डवाइड प्रीमियर

प्राइम वीडियो ने अपनी नई प्राइम ओरिजिनल सीरीज रनीम का वर्ल्डवाइड प्रीमियर 8 मई को तय कर दिया है। ये म्यूजिकल एक्शन ड्रामा भारत समेत 240 से ज्यादा देशों में स्ट्रीम किया जाएगा। हिमांक गौर के निर्देशन में बनी 'लुक्खे' पंजाब, खासकर चंडीगढ़ की बैकग्राउंड पर आधारित एक काल्पनिक कहानी है। यहां रैप कल्चर, क्राइम और महत्वाकांक्षा टकराते हैं, और कहानी बदले और मुक्ति की गहरी भावनाओं के इर्द-गिर्द घूमती है। इस सीरीज में राशी खन्ना लीड रोल में नजर आएंगी। वहीं मशहूर रैपर किंग इस सीरीज के जरिए अपने एक्टिंग करियर की शुरुआत कर रहे हैं। इसके अलावा पलक तिवारी भी अपने ओटीटी डेब्यू के साथ अहम भूमिका निभाती दिखेंगी। कहानी दो रैपर्स एमसी बदनाम और ओजी की है, जिनकी पर्सनल दुश्मनी एक बड़े टकराव में बदल जाती है। यहां कला और दुश्मनी की लाइन धुंधली हो जाती है, और कहानी एक्शन, म्यूजिक और इमोशन का जबरदस्त मिक्स बन जाती है। लुक्खे में गोलियों की आवाज, तेज रफ्तार एक्शन और दमदार रैप म्यूजिक का ऐसा कॉम्बिनेशन देखने को मिलेगा जो इसे बाकी सीरीज से अलग बनाता है। सीरीज का बेसिक आइडिया साफ है 'रैप और बदला, दोनों लाउड हैं। सीरीज के मेकर्स और प्राइम वीडियो टीम का कहना है कि 'लुक्खे' एक अलग तरह का एक्सपेरिमेंट है, जिसमें मल्टी-जॉनर स्टोरीटेलिंग और इमोशनल डेथ दोनों देखने को मिलेंगे।

बर्फीली वादियों में रोमांस, रणबीर-आलिया ने स्विटजरलैंड में मनाई 4जी एनिवर्सरी

बॉलीवुड के क्यूटेस्ट कपल में गिने जाने वाले रणबीर कपूर और आलिया ने 14 अप्रैल 2022 को शादी रचाई थी। आज ये स्टार कपल अपनी 4जी वेडिंग एनिवर्सरी मना रहा है, जिसे उन्होंने स्विटजरलैंड की खूबसूरत बर्फीली वादियों में खास अंदाज में सेलिब्रेट किया। इस खास मौके की झलकियां आलिया ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर फैंस के साथ शेयर की हैं। शेरकी गई तस्वीरों में रणबीर और आलिया बेहद खुश नजर आ रहे हैं। एक फोटो में दोनों साथ में स्माइल करते हुए पोज दे रहे हैं। इस दौरान आलिया ब्लैक स्वेटर में काफी क्यूट लग रही हैं, वहीं रणबीर ग्रे स्वेटर और कैप में स्टाइलिश दिख रहे हैं। एनिवर्सरी ट्रिप के दौरान कपल ने एडवेंचर का भी भरपूर मजा लिया। बर्फ से ढके पहाड़ों के बीच दोनों ने स्कीइंग की और उसके बाद कैमरे के सामने पोज देते हुए अपनी खुशी जाहिर की। इसके अलावा, कपल ने टंड के मौसम में गर्मागर्म कॉफी का आनंद भी लिया। एक तस्वीर में दोनों हाथ में कॉफी मग लिए नजर आ रहे हैं, जो उनके रोमांटिक वेकेशन को और खास बना रहा है। आलिया ने अपने पोस्ट में स्विटजरलैंड की हसीन वादियों की झलक भी दिखाई है, जहां चारों तरफ बर्फ से ढके पहाड़ इस ट्रिप को और भी यादगार बना रहे हैं। स्कीइंग के बाद कपल ने कैंडल लाइट डिनर का लुफ उठाया। एक तस्वीर में आलिया टैबल पर सजी मोमबतियों और फूलों के साथ नजर आ रही हैं, जिससे उनका डिनर डेट काफी रोमांटिक लग रहा है। आलिया ने एक प्यारी सी झलक भी शेयर की, जिसमें रणबीर अपनी बेटे के साथ समय बिताते दिखाई दे रहे हैं। इस खास पोस्ट के साथ आलिया ने रणबीर के लिए एक भावुक मैसेज भी लिखा, जिसमें उन्होंने साथ बिताए हर छोटे-बड़े पल को खूबसूरत बताया और अपने रिश्ते के लिए प्यार जताया।

रणबीर और आलिया बेहद खुश नजर आ रहे हैं। एक फोटो में दोनों साथ में स्माइल करते हुए पोज दे रहे हैं। इस दौरान आलिया ब्लैक स्वेटर में काफी क्यूट लग रही हैं, वहीं रणबीर ग्रे स्वेटर और कैप में स्टाइलिश दिख रहे हैं। एनिवर्सरी ट्रिप के दौरान कपल ने एडवेंचर का भी भरपूर मजा लिया। बर्फ से ढके पहाड़ों के बीच दोनों ने स्कीइंग की और उसके बाद कैमरे के सामने पोज देते हुए अपनी खुशी जाहिर की। इसके अलावा, कपल ने टंड के मौसम में गर्मागर्म कॉफी का आनंद भी लिया। एक तस्वीर में दोनों हाथ में कॉफी मग लिए नजर आ रहे हैं, जो उनके रोमांटिक वेकेशन को और खास बना रहा है। आलिया ने अपने पोस्ट में स्विटजरलैंड की हसीन वादियों की झलक भी दिखाई है, जहां चारों तरफ बर्फ से ढके पहाड़ इस ट्रिप को और भी यादगार बना रहे हैं। स्कीइंग के बाद कपल ने कैंडल लाइट डिनर का लुफ उठाया। एक तस्वीर में आलिया टैबल पर सजी मोमबतियों और फूलों के साथ नजर आ रही हैं, जिससे उनका डिनर डेट काफी रोमांटिक लग रहा है। आलिया ने एक प्यारी सी झलक भी शेयर की, जिसमें रणबीर अपनी बेटे के साथ समय बिताते दिखाई दे रहे हैं। इस खास पोस्ट के साथ आलिया ने रणबीर के लिए एक भावुक मैसेज भी लिखा, जिसमें उन्होंने साथ बिताए हर छोटे-बड़े पल को खूबसूरत बताया और अपने रिश्ते के लिए प्यार जताया।

कब रिलीज होगी 'अवतार 4' - 'अवतार 5'?



नितेश तिवारी की श्रामायण्य का हाल ही में टीजर रिलीज किया गया, जो इंटरनेट पर आते ही चर्चा में आ गया। फिल्म में राम अवतार में रणबीर कपूर की पहली झलक देखने के लिए मिली। जहां सभी एक्टर के राम लुक की तारीफ कर रहे हैं वहीं, अब रामानंद सागर की श्रामायण्य फेम लक्ष्मण यानी कि सुनील लहरी ने इस पर अपना रिएक्शन दिया है। उन्होंने एक्टर के राम अवतार पर सवाल उठाया और उम्मीद जताया कि वह अपनी एक्टिंग से भगवान राम के रोल के साथ न्याय करेंगे। श्रामायण्य के टीजर पर सुनील लहरी का रिएक्शन 90 के दशक में रामानंद सागर की श्रामायण्य में लक्ष्मण के रोल से फेमस हुए अभिनेता सुनील लहरी ने हाल ही में डीएनए से बात की। इस दौरान बातचीत में अभिनेता ने तो पहले फिल्म के टीजर के वीएफएक्स की आलोचना करने से इनकार कर दिया और कहा, शरिफ टीजर के आधार पर फिल्म को जज नहीं सकता मेरे लिए ये एक शोकेस के जैसे है। एक्टर कहते हैं, श्लेकिन हां मुझे कुछ ऐसी बातें हैं जिन्होंने मुझे परेशान किया है। शनिमलश वाले रणबीर कपूर को

शराम लुक में देखना मुश्किल। रणबीर कपूर के राम लुक पर बात करते हुए सुनील लहरी ने कहा, शटीजर में रणबीर ठीक दिख रहे हैं लेकिन उनके चेहरे पर राम जैसी मासूमियत की कमी है। उनका मानना है, शजो धैर्य और मासूमियत अरुण गोविल के चेहरे पर दिखी, उसकी कमी लग रही है। अभिनेता उनके शनिमलश वाले कैरेक्टर को लेकर कहते हैं, शनिमल के बाद अचानक भगवान राम के रूप में उन्हें देखना दर्शकों के लिए मुश्किल होगा। वह राम के बजाय लक्ष्मण या भरत के किरदार के लिए ज्यादा फिट लगते हैं। अभिनेता ने आगे उम्मीद जताई कि वह अपनी एक्टिंग से किरदार के साथ न्याय करेंगे। बिना इमोशंस के फिल्म नहीं चलेगी सुनील लहरी ने इस बातचीत में फिल्म की तुलना दुनिया की बड़ी फिल्मों और पुरानी रामायण से की। एक्टर का मानना है, शएवेंजर्स या टाइटैनिक जैसी फिल्में इसलिए चलीं क्योंकि इसमें इमोशंस बहुत मजबूत थे। उन्होंने आगे रामानंद सागर की श्रामायण्य जिक्र करते हुए कहा, शमले ही इसमें अच्छा वीएफएक्स या फिर इसका बड़ा बजट नहीं था।

